

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Schale mit geschweifter Fahne</p> <p><b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p><b>Collection:</b> Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p><b>Inventory number:</b> 1910.108</p>
--	---

## Description

Im Spiegel der tiefen Schale verkeilt sich ein knorriger Pflaumenast mit blauer Rückschnittnarbe. Kiefernadel-Büschel und Schneeflocken-Streudekor setzen im Hintergrund einen stilisierten Rhythmus. Kutani-Ware lässt sich als kraftvolle Verwandte der chinesischen Sancai-Waren interpretieren und ist durch ihre auffällig gedeckte Farbigkeit (gelb, grün, blau, violett) leicht identifizierbar. Auf Anordnung eines Fürsten der Maeda sollte zwischen 1655 und 1710 in Kutani Porzellan hergestellt werden. Heute weiß man, dass dieser Versuch gescheitert sein muss: Die betreffenden, als altes Kutani (ko-kutani) bezeichneten Stücke wurden in Wirklichkeit in Arita gefertigt. Anfang des 19. Jahrhunderts nahm man in Kutani die Produktion wieder auf; der Yoshidaya-Ofen fertigte Stücke im alten Stil. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Ankauf in Zürich, 1910.

## Basic data

Material/Technique:	Kutani-Ware. Porzellan, weiße, craquelierte Mattglasur mit brauner Unterglasurmalerei und polychromer Aufglasurmalerei
Measurements:	Durchmesser 33 cm, Höhe 8,4 cm

## Events

Created	When	1830
	Who	
	Where	Kaga, Ishikawa

Created	When	1603-1868 [Edo-Zeit]
	Who	
	Where	Japan

## Keywords

- Branch
- Kiefernzweig
- Prunus domestica
- Tableware
- Verzierung

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 89