

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Griffkappe mit Porträt des Glücksgottes Jurôjin</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: V 7784</p>
--	---

Description

Diese Griffkappe ist als ein Porträt des Glücksgottes Jurôjin gestaltet, der mit Umhang und Bart als alter Mann gekennzeichnet ist. Sein Attribut ist die Schriftrolle als Zeichen der Weisheit, die er hier unter dem Kinn trägt. Durch die sehr feine Ziselierung und das akzentuierte Aufbringen der Patina und der Edelmetallaufgaben ist die Darstellung des Gottes trotz des kleinen Formates sehr detailreich. (Text: Babette Küster)

Ankauf in London 1890.

Basic data

Material/Technique:	Kupfer-Goldlegierung, gegossen, partiell geätzt, Metallegierung (shakudô), versilbert, vergoldet
Measurements:	Höhe 3,4 cm, Breite 1,7 cm, Tiefe 0,8 cm

Events

Created	When	1603-1868 [Edo-Zeit]
	Who	
	Where	
Created	When	19. century
	Who	
	Where	Japan

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jurōjin

Where

Keywords

- Beard
- Hieb- und Stichwaffe
- Japanische Gottheit
- Scroll
- Sword

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 106