

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Kanne mit nachträglicher Metallmontierung</p> <p><b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p><b>Collection:</b> Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p><b>Inventory number:</b> 1907.372</p>
--	---

## Description

Die Metallmontierung der bauchigen, türkisfarbenen Kanne wurde im 19. Jahrhundert als Ersatz für gebrochene Keramikteile angefertigt. Der Keramikkörper mit einfarbiger opaker Glasur und kleinen, im Relief hervorgehobenen Vierpassblüten, die die Kanne in einer Reihe über der Schulter zieren, ist eine Arbeit aus dem 17. Jahrhundert. Die Kanne besitzt einen Einsatz für Eis. Das zu kühlende Getränk wurde über eine Öffnung im Henkel eingefüllt. (Text: Reingard Neumann)

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907.

## Basic data

Material/Technique:	Quarzfritte-Keramik, am Hals reliefiert, opake türkisfarbene Glasur. Montierung: Kupferlegierung, Silberauflagen, graviert
Measurements:	Höhe 41 cm, Breite ca. 40 cm, Durchmesser 25,5 cm

## Events

Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	Iran
Created	When	19. century
	Who	

[Relationship  
to location]

Where  
When  
Who  
Where      Persia

## Keywords

- Flower
- Ice
- Jug
- Keramikgefäß
- Metallmontierung
- turquoise

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 148