

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Federkästchen mit Darstellung eines jungen Mannes</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1907.255</p>
--	---

Description

Auch bei diesem Federkästchen wird der europäische Einfluss deutlich sichtbar. Der Hintergrund erinnert an niederländische Landschaftsmalerei. Als Vorbilder dienten europäische Drucke und vereinzelt auch Gemälde, die in die Region gelangt waren. Die Gestaltung des jungen Mannes ist typisch für Arbeiten aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Untergewand und Hose wie auch die hohe Fellmütze sind noch der regionalen Mode verhaftet, wohingegen Hemd mit „Fliege“ und schwarzer Überrock europäische Vorbilder haben. Mitte des 19. Jahrhunderts begann im qadscharischen Iran staatlicherseits die Orientierung auf einen europäischen Kleidungsstil. (Text: Reingard Neumann)

Schenkung von Ph. Walter Schulz, Berlin, 1907. 1898 in Isfahan erworben.

Basic data

Material/Technique:	Papiermaché, grundiert, bemalt, Muschelgold, Klarlack
Measurements:	Länge 22,7 cm, Breite 3,9 cm, Höhe 3,6 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	Qajar dynasty (1779-1925)
	Where	Iran
[Relationship to location]	When	

Who

Where Persia

Keywords

- Etui
- Fashion
- Lacquerware
- Man
- Niederländische Malerei
- Rooster
- Schreibutensilien

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 166