

	Object:	Bildfliese mit Falknerdarstellung
	Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Collection:	Asiatische Kunst. Impulse für Europa
	Inventory number:	V 4805

Description

Die Produktion von oft leicht reliefierten Fliesen in häufig blau dominierter Unterglasurmalerei, die in sich geschlossene Szenen wiedergeben, erfuhr unter den Qadscharen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts großen Aufschwung. Sie dienten zur Ausgestaltung von Innenräumen und -höfen. Ihr Bildrepertoire ist in starkem Maße traditionellen Themen verpflichtet und schließt sich stilistisch an die vorqadscharische Miniaturmalerei sowie an die Lackmalerei des 19. Jahrhunderts an. Inhaltlich greift man auf höfische Themen und literarische Vorbilder zurück. Zentren der Herstellung von Bildfliesen waren Isfahan, seit den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts auch Teheran. Die sich nun herausbildenden nationalen Strömungen nahmen meist auf die vorislamisch-iranische Geschichte Bezug. Parallel dazu hat man Themen aus der achämenidischen und sasanidischen Kunst aufgegriffen. (Text gekürzt nach: Reingard Neumann)

Wohl Schenkung aus der Sammlung Ph. Walter Schulz, Berlin, vermutlich 1900.

Basic data

Material/Technique:	Quarzfritte-Keramik, reliefiert, Unterglasurmalerei
Measurements:	Höhe 34,5 cm, Breite 26,5 cm, Tiefe 3,6 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Tehran

Created	When	1851-1900
	Who	Qajar dynasty (1779-1925)
	Where	Iran
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Persia

Keywords

- Baudekoration
- Berglandschaft
- Falco
- Falkner
- Flowering plant
- Horse rider
- Portrait miniature

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 188