

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Zierglas</p> <p><b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p><b>Collection:</b> Jugendstil bis Gegenwart</p> <p><b>Inventory number:</b> 1897.52</p>
--	---

## Description

Die zarten, äußerst zerbrechlichen Gläser Karl Koeppings (1848–1914) zeichnen sich durch die kunstfertige Handhabung des Werkstoffes Glas aus. Anders als bei den Gläsern Tiffanys oder Gallés verzichtet er auf die Ornamentierung seiner Kunstgläser. Bei ihm wird die Form selbst zum Ornament.

Erworben aus dem Berliner Kunsthandel, 1897.

## Basic data

Material/Technique:	Glas, lampengeblasen
Measurements:	Höhe 30 cm, Breite 11,5 cm, Tiefe 10 cm

## Events

Created	When	1896-1897
	Who	Karl Köpping (1848-1914)
	Where	Berlin
Created	When	1896-1897
	Who	Großherzoglich sächsische Fachschule und Lehrwerkstatt für Glasinstrumentenmacher
	Where	Ilmenau

## Keywords

- Art Nouveau

- Decoration
- Glass container
- Goblet
- Handicraft
- Leaf

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 44