

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Mädchenkopf</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1921.20</p>
--	--

Description

Bei dem Mädchenkopf handelt es sich vermutlich um eine der letzten für die Wiener Werkstätte von Reni Schaschl (1895–1979) eigenhändig angefertigten Keramiken. Im sogenannten KO-Buch, einer Art Modell- und Ausführungsbuch der Wiener Werkstätte, wird unter der Nr. 5220 seine Ausformung am 29.01.1921 geführt. Ab 1917 entwirft Reni Schaschl, die 1912 an der Wiener Kunstgewerbeschule u. a. bei Adolf Boehm, Oskar Strnad und Josef Hoffmann studierte, einige Modelle für Serienkeramiken und liefert Entwürfe für Gläser und Keramikfiguren. Auffällig ist die große Zahl von Frauen, die sich in der Wiener Werkstätte mit Keramik befassten. Viele von ihnen kamen aus begüterttem Hause, dem vorrangigen Kundenkreis der Wiener Werkstätte. Mit deren gewachsenem guten Ruf wurde es bald zu einer Art Statussymbol, dort studiert zu haben.

Erworben vom Hersteller, Grassimesse 1921.

Basic data

Material/Technique: Irdenware, frei geformt; Glasurmalerei
Measurements: Höhe 33,5 cm, Breite 20 cm, Tiefe 19 cm

Events

Created	When	
	Who	Wiener Werkstätte
	Where	
Created	When	1921
	Who	Irene Schaschl (1895-1979)

Where Vienna

Keywords

- Ceramic
- Flowering plant
- Girl
- Head

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 54