

	<p>Object: Zylinderdose</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1926.142 a/b</p>
--	--

Description

Das Material Holz gehörte in den 1920er bis 1940er Jahren nicht zu den bevorzugten Materialien avantgardistischer Gestalter. Der Holzbildhauer und Professor an der Dresdner Kunstgewerbeakademie Theodor Artur Winde (1886–1965) verstand es dennoch, Prinzipien der Moderne mit diesem Material zu verbinden. Maserungen, Astlöcher und Jahresringe sind sichtbarer Teil der schlichten Gefäße. Auf Effekte wie Lackierung wurde zugunsten dieser natürlichen Dekoration verzichtet.

Erworben vom Künstler, 1927.

Basic data

Material/Technique:	Fichtenholz, gedreht
Measurements:	Höhe 25,5 cm, Durchmesser 13,8 cm

Events

Created	When	1927
	Who	Theodor Artur Winde (1886-1965)
	Where	Dresden

Keywords

- Art Deco
- Container
- Decoration
- Maserholz

- Tin container

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 70