

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Tee-Extraktkännchen</p> <p><b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p><b>Collection:</b> Jugendstil bis Gegenwart</p> <p><b>Inventory number:</b> L.S.1927.2 a/b</p>
--	---

## Description

Der Berliner Silberschmiedin Emmy Roth (1885–1942) hatte das Leipziger Kunstgewerbemuseum bereits 1926 eine Ausstellung gewidmet. 1927 zählte dieses Kännchen zu den überzeugendsten Silberarbeiten der Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe“. Funktionalen, materialgerechten Gestaltungskriterien folgend, wurde der Ausguss aus der Zylinderform der Kanne herausgetrieben, während der seitliche Elfenbeingriff ergonomischen Prinzipien folgt.

Erworben von der Künstlerin auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“.

## Basic data

**Material/Technique:** Silber, getrieben, montiert; Elfenbeingriffe  
**Measurements:** Höhe 7 cm, Breite 17 cm, Tiefe 11 cm

## Events

Created	When	1927
	Who	Emmy Roth (1885-1942)
	Where	Charlottenburg

## Keywords

- Applied arts
- Geschirr (Hausrat)
- Jug

- Silver
- Tea

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 71