

 GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]	Object: Sogenannter Typenarmlehnstuhl Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de Collection: Jugendstil bis Gegenwart Inventory number: 1999.146
--	--

Description

Erich Dieckmann (1896–1944), der Leiter der Tischlerei der Bauhochschule, konzipierte ab 1927 ein sachlich-funktionales Typenmöbelprogramm, das als Serienmodell und als Luxusausführung erhältlich war. Bereits am Bauhaus Weimar richtete Dieckmann sein Interesse auf die Entwicklung allgemeingültiger Typen. Die Weiterentwicklung des Formenrepertoires, hier die kubische Grundform und die abgeschrägte Rückenlehne, führte zu Möbelentwürfen, die, in ein systematisiertes Raster eingeteilt, einzeln und kombinierbar nutzbar waren.

Erworben im Münchner Kunsthandel, 1999.

Basic data

Material/Technique:	Kirschholz, Rohrgeflecht
Measurements:	Höhe 78 cm, Breite 54 cm, Tiefe 55 cm

Events

Created	When	
	Who	Bauhochschule Weimar, Tischlereiwerkstatt
	Where	Weimar
Created	When	1927
	Who	Erich Dieckmann (1896-1944)
	Where	Weimar

Keywords

- Armlehnstuhl
- Bauhaus
- Chair
- Functionalism
- Furniture

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 96