

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Hocker „Butterfly“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2001.16</p>
--	---

Description

Der zierliche Hocker des Japaners Sori Yanagi (1915–2011) ist aus zwei symmetrischen Teilen zusammengesetzt und wird nur durch einen Messingstab verstrebt und zusammengehalten. Seine geschwungenen Sitzflächen erinnern an die Flügel eines Schmetterlings, seine Silhouette aber auch an Elemente fernöstlicher Architektur und Kalligrafie. So stellt das Möbel eine ideale Verbindung fernöstlicher Formen mit westlicher Interieurkultur dar, denn der Hocker als Sitzgelegenheit ist in der japanischen Wohnkultur ebensowenig zu Hause wie die Technik des verformten Schichtholzes. Sori Yanagi übernahm diese Technik vermutlich von den amerikanischen Gestaltern Charles und Ray Eames oder sogar von den frühen skandinavischen Entwürfen Aalvar Aaltos.

Erworben mit Spendenmitteln im Münchner Kunsthandel, 2001.

Basic data

Material/Technique: Schichtholz, Nussbaumfurnier, Messing
Measurements: Höhe 38,5 cm, Breite 43 cm, Tiefe 31 cm

Events

Created	When	
	Who	Tendo Mokko
	Where	Tokyo
Created	When	1954
	Who	Sori Yanagi (1915-2011)
	Where	Japan

Keywords

- Furniture
- Furniture
- Inneneinrichtung
- Lepidoptera
- Seat
- Stool

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 164