

 GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Sessel</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Jugendstil bis Gegenwart</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>1999.353</td></tr></table>	Object:	Sessel	Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de	Collection:	Jugendstil bis Gegenwart	Inventory number:	1999.353
Object:	Sessel								
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de								
Collection:	Jugendstil bis Gegenwart								
Inventory number:	1999.353								

Description

Häufig wird das originelle, aufklappbare Sitzmöbel für ein originäres Design der DDR gehalten. Doch die Gestaltung von 1968 geht auf den nach Westdeutschland emigrierten Ungarn Peter Ghyczy (*1940) zurück. Bis 1972 wurde es vom niedersächsischen Unternehmen Reuter produziert, danach als Auftragsproduktion im ostdeutschen VEB Chemiekombinat Schwarzheide/Senftenberg, wo die Herstellungskosten wesentlich geringer waren. Das sogenannte Garten-Ei oder Senftenberger Ei ist im geschlossenen Zustand regensicher und daher als Möbel für den Außenbereich geeignet. Im Innern sorgt ein Sitz- und Rückenpolster für Komfort. Der Siegeszug der Kunststoffe war auch in der DDR nicht aufzuhalten. Sie symbolisierten Fortschritt und ermöglichten die Herstellung preiswerter Konsumgüter. Möbel aus Polyurethan (PUR), bekannt unter dem Namen „variopur“, waren ostdeutsches, oft aber auch ausländisches Design.

Erworben 1999.

Basic data

Material/Technique:	Kunststoff, Textil
Measurements:	Geöffnet: Höhe 102 cm, Breite 50 cm, Tiefe 75 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Lower Saxony
Created	When	

Created	Who	VEB Chemiekombinat Schwarzheide
	Where	Senftenberg
	When	
Created	Who	
	Where	Lower Lusatia
	When	1968
	Who	Peter Ghyczy (1940-)
	Where	Lemförde

Keywords

- Furniture
- Furniture
- Garden furniture
- Inneneinrichtung
- Plastic
- Wing chair

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 171