

	Object: Schalen aus dem Satz „Europa“ Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de Collection: Jugendstil bis Gegenwart Inventory number: 1967.20 a–n
--	--

Description

Stapelgeschirre gelten als die Klassiker des Systemdesigns und begegnen uns schon im frühen 20. Jahrhundert, wenn es um platzsparende Aufbewahrung geht. Das ab 1965 produzierte Pressglassortiment „Europa“ wurde von Margarete Jahny (1923–2016) und Erich Müller (1907–1992) für den VEB Glaswerk Schwepnitz entworfen. Es war die Zeit der Gründung der Interhotels, einer Hotelkette, die vor allem internationalen Besuchern der DDR einen gehobenen Standard bieten sollte. Dafür benötigte man stapelbares und standardisiertes, aber auch ästhetisch zeitgemäßes Geschirr für den Gastronomiebedarf. Margarete Jahny ging empirisch vor, sprach mit dem Hotelpersonal, ließ sich Arbeitsabläufe schildern und praktische Tipps geben. Heraus kam eine formal reduzierte moderne Schalenserie aus Pressglas, die aufgrund der Transparenz des olivgrünen Glases dennoch elegant wirkt. Sie umfasst kleine Kompottschälchen bis hin zu größeren Salatschüsseln mit entsprechend großen Deckeln. Ein Falz am Boden ermöglicht hohes Stapeln und erlaubte auch, gefüllte Schalen sicher zu transportieren. Margarete Jahny, eine Schülerin der Bauhäusler Mart Stam und Marianne Brandt, hatte mit ihrer reduzierten sachlichen Formensprache großen Erfolg. Nur wenige Jahre später entwickelte sie auch das stapelbare Hotelgeschirr „Rationell“, das zu einem der bekanntesten DDR-Massenprodukte werden sollte.

Erworben 1967.

Basic data

Material/Technique:	Pressglas
Measurements:	Höhe 4,5 und 5,3 cm, Durchmesser 10 und 17,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Erich Müller (Glasgestalter) (1907-1992)
	Where	
Created	When	
	Who	VEB Glaswerk Schwepnitz
	Where	Schwepnitz
Created	When	
	Who	
	Where	West Lusatia
Created	When	1965
	Who	Margarete Jahny (1923-2016)
	Where	

Keywords

- DDR-Design
- Pressed glass
- Schale (Gefäß)
- Tableware

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 174