

| | |
|--|---|
|  <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Tasse und Untertasse</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1938.32 a / b</p> |
|--|---|

Description

Prunk- und Glanzvolles kennzeichnet den Empirestil. Auf vielen Porzellanobjekten dieser Zeit finden sich daher großflächige oder vollständige Vergoldungen.

Ein Beispiel für letztgenanntes ist diese Tasse, die mit reliefierten, geflügelten und Posaunen haltenden Putten sowie einem gemalten Medaillon des jungen Napoleon verziert ist. Dieser erinnert an ähnliche Darstellungen auf Gemälden von Jacques-Louis David (1748–1825), beispielsweise jene von Napoleon in seinem Arbeitszimmer.

Schenkung durch Kurt-Pingel-Stiftung, Leipzig, 1938.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Porzellan, polychrome Aufglasurbemalung, vergoldet |
| Measurements: | Tasse: Höhe 11,6 cm; Untertasse: Durchmesser 16 cm |

Events

| | | |
|----------------------|-------|-----------------------------|
| Created | When | 1830 |
| | Who | Royal Porcelain Manufactory |
| | Where | Berlin |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Napoleon (1769-1821) |
| | Where | |

Keywords

- Cup
- Empire style
- Gilding
- Medallion
- Saucer
- Tableware

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 173