[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/5070 vom 2024/03/29]

GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]

Object:	Gefäß aus der Kollektion „Religio“
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Jugendstil bis Gegenwart
Inventory number:	2009.108

Description

Das archaisch wirkende Gefäß aus der Reihe „Religio“ von Manfred Schmid (*1958) scheint auf den ersten Blick massiv und schwer, tatsächlich ist es jedoch von fragiler Leichtigkeit. Der Lackkünstler fertigte es in traditioneller japanischer Kanshitsu-Technik, löste sich aber von deren klassischen Gestaltungsprinzipien. Schmid arbeitete zunächst einen Styrodurblock zu einer groben Form, modellierte sie mit Ton und klebte um diese mit Japanlack und Reiskleister Textilstreifen. Das Modell wurde anschließend herausgeschlagen, die Innenseite und die Ränder wurden mit sabi, einer Mischung aus gebrannter japanischer Tonerde und urushi, weiterbearbeitet. Für Schmid bedeutet „Religio“ die Rückbindung an den Ursprung.

Schenkung der Doris-Günther-Stiftung, Leipzig, 2009.

Basic data

Material/Technique:	Gewebe, Lack (Kanshitsu-Technik)
Measurements:	Höhe 89 cm, Durchmesser 49 cm

Events

Created	When	2008
	Who	Manfred Schmid (Künstler) (1958-)
	Where	Bremen

Keywords

- Bin
- Handicraft
- Lacquerware

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 207