

	<p>Object: Enghalsvase</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1919.75</p>
--	--

Description

Diese Vase mit langem Hals und birnenförmigem Körper besitzt eine dunkelgrüne Glasur, die netzförmig mit weißlichen Flecken überzogen ist. Die Provenienz der Vase ist nicht eindeutig geklärt. Ein möglicher Herkunftsort ist Satsuma, wo schon seit der Meiji-Zeit (1868–1912) Ware für den Export produziert worden ist. Die Entstehung der ersten Brennöfen in Satsuma wurde stark von der koreanischen Halbinsel beeinflusst. Ein zweiter möglicher Herkunftsort ist Seto, hier wurde die Herstellungsweise von Keramik vom chinesischen Seladon beeinflusst.

Ankauf 1919.

Basic data

Material/Technique: Steinzeug, zweifach glasiert
Measurements: Höhe 24 cm, Durchmesser 12 cm

Events

Created	When	1912-1926
	Who	
	Where	Japan

Keywords

- Bin
- Ceramic

- Enghalsvase
- Vase

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 8