

	<p>Object: Der mythische Vogel Phönix und eine Languste über Meereswellen</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: B.V.2</p>
--	---

Description

Der Farbholzschnitt von Utagawa Kuniyoshi gehört zu den ersten Arbeiten, die für die Sammlung japanischer Graphiken des Museums erworben wurden. Gekauft wurde er in Dresden in der Galerie Arnold, vermutlich im Anschluss an eine der ersten deutschen Verkaufsausstellungen japanischer Graphik, die die Galerie 1897 in Dresden organisiert hatte. Das Motiv des Holzschnitts ist symbolisch geprägt: die Languste gilt als Zeichen für langes Leben und Glück, der Phönix, in China Symbol für die Kaiser, steht in Japan für Gerechtigkeit und Tugend.

Neben der Signatur des Künstlers ist auf dem Blatt das Verlegersiegel (Joshuya Kinzo) und der Zensurstempel (Kiwame) zu erkennen.

Ankauf 1898.

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt, Vielfarbendruck in verblichenem Gelb oder Braun, verschiedenen Blautönen, Rot, Schwarz
Measurements:	Höhe 36,5 cm, Breite 24,2 cm

Events

Created	When
	Who

	Where	Japan
Created	When	1873
	Who	Utagawa Kuniyoshi (1798-1861)
	Where	Tokyo
Autographed/ Signed	When	
	Who	Utagawa Kuniyoshi (1798-1861)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	phoenix
	Where	

Keywords

- Bird
- Farbholzschnitt
- Graphics
- Palinuridae
- Sea
- Wind wave

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 9