

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Enghalskanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus, Fayencen</p> <p>Inventory number: V 52</p> |
|--|--|

Description

Enghalskanne auf breitem, eingezogenem Fuß. Am Boden schlaufenförmige Abschneidespuren. Kugelbauch in den leicht einschwingenden, schlanken und quer gerillten Hals übergehend. Abgesetzter, erweiterter Lippenrand mit gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Zopfhenkel mit Mittelrippe. Auf der Wandung verteilt drei bunte Blumensträuße, die jeweils von einem blauen, flatternden Band zusammengehalten werden. Die Sträuße setzen sich aus unterschiedlichen Blumen wie Tulpe, Pfingstrose, Stiefmütterchen, Winde, Narzissen, Vergissmeinnicht etc. zusammen. Im mittleren, dem größten Strauß, sitzt ein ziegelrot-gelb gefiederter Fichtenkreuzschnabel. Die Sträuße sind umgeben von mehreren Insekten (Schmetterling, Stechmücke, Käfer), ein blauer Schmetterling sitzt auf der rotgelben Tulpe des mittleren Straußes. Auf dem Hals ein Zweig mit gelben Blüten (Berberitze), auf dem ein Papagei, ein Kanarienvogel und eine Dohle sitzen. Der Lippenrand des Kruges wird durch rote Punkte betont.

Ohne Marke

Deckel mit kugelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn. Ohne Marke.

Auf der Oberseite des Deckels Gravierung: „AH“

Vermächtnis Hugo Scharf, Leipzig, 1893. Ehemals Sammlung Fétis, Brüssel

Basic data

Material/Technique:

Fayence, Scherben ockergelb, Glasur milchig-weiß, Aufglasurbemalung in Grün, Blau, Rot, Gelb, Schwarz, Braun und Grau; Zinnmontierung

Measurements:

H: 28 cm (mit Montierung: 32,8 cm), Ø: 14,9 cm

Events

| | | |
|---------|-------|---------------------------------|
| Created | When | 1720 |
| | Who | Fayencemanufaktur Ansbach |
| | Where | Ansbach |
| Painted | When | 1720-1730 |
| | Who | Bartholomäus Seuter (1678-1754) |
| | Where | Augsburg |

Keywords

- Bird
- Enghalskanne
- Faience
- Flowering plant
- Psittaciformes
- Red Crossbill

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 284