

	Object:	Wandbild: "Sophia von Böhmen"
	Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
	Collection:	Monumentale Wandgemälde
	Inventory number:	ALB_IN_001994

Description

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 2.: Markgraf Albrecht I. der Stolze (1190-1195) & Sophie von Böhmen - Albrecht setzte seine Erbensprüche gegenüber seinem Vater und seinem jüngeren Bruder mit Gewalt durch, in dem er Otto 1188 gefangen nahm, auf Befehl Friedrich Barbarossas aber wieder freiließ. Den Beinamen gaben ihm klösterliche Chronisten, die er durch Hochmut und Unberechenbarkeit gegenüber der Kirche verärgert haben soll. Im fortdauernden Bruderkampf wurde Albrecht vermutlich vergiftet.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei
Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Anton Dietrich (1833-1904)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

House of Wettin

Where

Keywords

- Dynastie
- Fürstin
- Margrave
- Wall painting

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden