

	Object:	Wandbild: "Die Westfriesen tragen Herzog Albrecht dem Beherzten im Jahre 1498 die Regentschaft über Westfriesland an"
	Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
	Collection:	Monumentale Wandgemälde
	Inventory number:	ALB_IN_002030

Description

Aufgrund der charaktervollen Porträts von Albrecht und den westfriesischen Gesandten sowie dem Licht- und Schattenspiel ist dieses Bild von besonderem Reiz. Nach der Unterwerfung der Niederlande verließ König Maximilian I. an Albrecht den Orden des Goldenen Vlieses, der auch auf dem Porträt des Herzogs von 1494 zu sehen ist. Die lang andauernden Kämpfe hatten Albrecht erhebliche Kosten verursacht, die nun wiederzuerstatten waren. Da das Haus Habsburg aber nicht zahlen konnte, überließ ihm Maximilian 1494 die Würde eines (Ewigen Gubernators von Friesland. Doch um das versprochene Land endgültig in seinen Besitz zu bringen, waren neue Kämpfe gegen die Westfriesen (eigentl. westerlauwersche Friesen in der heutigen Provinz Friesland) erforderlich. 1498 wurde Albrecht schließlich als erblicher Statthalter von Friesland anerkannt, ein Amt, was die Wettiner aber nur bis zu Albrechts Tod am 12. September 1500 behielten.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei
Measurements:

Events

Created	When	1877
---------	------	------

[Relationship to location]	Who	Julius Scholtz (1825-1893)
	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Netherlands
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Frisia
	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Duke
- Dynastie
- History painting
- Stadtholder
- Wall painting

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden