

	Object:	Wandbild: "Große Kirche Emden" (Nachtstimmung)
	Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
	Collection:	Monumentale Wandgemälde
	Inventory number:	ALB_IN_002001

Description

Landschaftsdarstellungen (von Friedrich Preller dem Jüngeren): Der Sohn des berühmten Landschaftsmalers gleichen Namens gestaltete in den Fensternischen vier romantische Landschafts- und Stadtansichten, die sich auf das Leben des Bauherrn der Albrechtsburg, Albrecht den Beherzten, beziehen und mit ihrer unterschiedlich hellen Lichtstimmung sowohl die vier Tageszeiten als auch die Lebensaltersstufen versinnbildlichen. / 4. : Emdener Dom (Große Kirche Emden) - Das vierte Gemälde zeigt die im Mondlicht liegende Große Kirche von Emden, die fälschlicherweise als Emdener Dom bezeichnet ist. Ein langer Trauerzug bewegt sich auf das Gotteshaus zu. Die Ansicht der Kirche gibt den Zustand nach der Erneuerung des Turmes wieder, da der alte Nordturm 1861 abgebrochen worden war. Im Jahre 1500 befand sich Albrecht wieder auf einem Feldzug in Friesland. Bei der Belagerung der Stadt Groningen erkrankte er schwer und begab sich erschöpft nach Emden, wo er am 12. September 1500 verstarb. Seine Gebeine brachte man in die Fürstenkapelle des Meißner Doms, doch das Herz und die Eingeweide wurden im Trauchor der Großen Kirche beigesetzt. In der Ostwand dieses Chores war eine Gedenktafel eingelassen, deren Kopie gegenüber dem Wandbild zu sehen ist.

Basic data

Material/Technique:

Öl-Wachsmalerei

Measurements:

Events

Created

When

1875

[Relationship to location]	Who	Friedrich Preller the Younger (1838-1901)
	Where	Albrechtsburg
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Emden
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Frisia
	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Church building
- Commemorative plaque
- Religious building
- Wall painting

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden