

 SBG gGmbH / Höhler, Frank (foto + form) [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Wandbild: "Friedrich der Sanftmütige und Margaretha von Österreich"</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Monumentale Wandgemälde</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>ALB_IN_001980</td></tr></table>	Object:	Wandbild: "Friedrich der Sanftmütige und Margaretha von Österreich"	Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de	Collection:	Monumentale Wandgemälde	Inventory number:	ALB_IN_001980
Object:	Wandbild: "Friedrich der Sanftmütige und Margaretha von Österreich"								
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de								
Collection:	Monumentale Wandgemälde								
Inventory number:	ALB_IN_001980								

Description

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 10. : Kurfürst Friedrich der Sanftmütige (1428-1464) & Margaretha von Österreich - Der Kurfürst herrschte anfangs nur über die Mark Meißen und das Osterland. Als 1440 auch Thüringen an ihn gefallen war, machte sein jüngster Bruder Ansprüche geltend und es kam zur Altenburger Teilung. Trotzdem brach ein Bruderkrieg aus, der bis 1451 anhielt. Ein Thronfolgekrieg mit Böhmen konnte dagegen 1459 mit dem Vertrag von Eger, der die Grenzen endgültig festlegte, abgewendet werden.

Basic data

Material/Technique:

Öl-Wachsmalerei

Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Anton Dietrich (1833-1904)

[Relation to person or institution]	Where	Albrechtsburg
	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Border
- Fürstin
- Tapestry
- Wall painting
- ruler

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden