[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/5415 vom 2024/03/28]

SBG gGmbH / Höhler, Frank (foto + form) [CC BY-NC-SA]

Object:	Wandbild: "Friedrich der Gebissene und Agnes von Kärnten"
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
Collection:	Monumentale Wandgemälde
Inventory number:	ALB_IN_001984

Description

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese ‹Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 6. : Markgraf Friedrich der Gebissene (1291-1324) & Agnes von Kärnten - Ursprünglich war der Enkel Kaiser Friedrichs II. von italienischen Anhängern des Kaiserhauses ausersehen, das staufische Erbe fortzuführen, was aber scheiterte. Immerhin gelang es Friedrich, die Macht der Wettiner neu zu begründen. Seine Beinamen sind ‹der Freidige, was unerschrocken bedeutet, sowie ‹der Gebissene, da ihm seine Mutter 1270 im Abschiedsschmerz in die Wange gebissen hatte.

Basic data

Material/Technique:	Öl-Wachsmalerei
Measurements:	

Events

Created	When	1875
	Who	Anton Dietrich (1833-1904)

	Where	Albrechtsburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Emperor
- Margrave
- Wall painting
- ruler
- wife

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden