	Object: Wandbild: "Friedrich der Streitbare und Katharina von Braunschweig"
	Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
	Collection: Monumentale Wandgemälde
	Inventory number: ALB_IN_001981

Description

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese (Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 9.: Kurfürst Friedrich der Streitbare (1381-1428) & Katharina von Braunschweig - Bei der Landesteilung 1382 mit dem Besitz des Osterlandes zunächst benachteiligt, konnte Friedrich erst nach dem Tod seiner Onkel das Erbe in Thüringen und der Mark Meißen antreten und seit 1425 auch allein regieren. Ab 1420 unterstützte er aktiv den Kampf des Kaisers gegen die Hussiten, wofür er 1423 das Herzogtum Sachsen und 1425 die Kurwürde mit dem Reichs-Erzmarschallamt erhielt.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei
Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Anton Dietrich (1833-1904)

[Relation to person or institution]	Where	Albrechtsburg
	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Duchy
- Principality
- Wall painting
- ruler

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden