[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/5429 vom 2024/03/28]



SBG gGmbH / Höhler, Frank (foto + form) [CC BY-NC-SA]

Object:	Wandbild: "Dietrich der Bedrängte"
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
Collection:	Monumentale Wandgemälde
Inventory number:	ALB_IN_001995

Description

Fürstenporträts (von Anton Dietrich): Bei der Gestaltung der überlebensgroßen Herrschergestalten in den Fensternischen und unter dem Trompeterstuhl orientierte sich der Maler an der Form gotischer Wandteppiche. Die Porträts zeigen wichtige wettinische Herrscher und ihre Ehefrauen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Diese ‹Ahnengalerie endet bei den Eltern der beiden Bauherren der Albrechtsburg. Deren Leben, insbesondere jenes von Albrecht dem Beherzten, entfaltet sich auf den Wandgemälden der an den Großen Saal angrenzenden Räume. / 3. : Markgraf Dietrich der Bedrängte (1195/98-1221) & Jutta von Thüringen - Als Markgraf folgte der jüngere Bruder Albrechts erst 1198, da zunächst Kaiser Heinrich VI. die Herrschaft über das Reichslehen mit seinen lukrativen Bergwerken übernahm. 1197 heiratete Dietrich die älteste Tochter des Landgrafen von Thüringen, der ihn bereits im Bruderkrieg unterstützt hatte. Nach Streitigkeiten mit der Stadt Leipzig und dem meißnischen Adel erlag auch Dietrich einem Giftanschlag.

Basic data

Material/Technique:	Öl-Wachsmalerei
Measurements:	

Events

Created	When	1875
	Who	Anton Dietrich (1833-1904)
	Where	Albrechtsburg

Keywords

- Fürstin
- Margrave
- Nobility
- Wall painting
- ruler

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden