[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/5531 vom 2024/04/17]

GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]

Object:	Krug mit Luther und Melanchthon
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Antike bis Historismus
Inventory number:	1909.288

Description

Der Krug mit dem bauchig gewölbten Gefäßkörper, dem ausgestellten Fuß und der zurückspringenden Lippe entstand um 1620/25 in Creussen, einem traditionsreichen Töpferort südlich von Bayreuth. Auf seiner Wandung befinden sich vier von Rollwerkkartuschen gerahmte und jeweils paarweise angeordnete Brustbildnisse von Melanchthon und Luther mit jeweiligen Beischriften. Dazwischen sind fünf Hermenpilaster, die die Darstellungen rahmen. Als direkte Vor lagen der Bildnisse dienten die 1559 von Lucas Cranach d. J. angefertigten Porträts. Im Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe hat sich eine 1614 datierte und mit „CV“ (für den Creussener Töpfer Caspar Vest) bezeichnete Model mit der Darstellung Melanchthons erhalten. Auch hier sind in der Rollwerkkartusche die Buchstaben „S“ und „D“ zu erkennen. Sie werden als Signum des bedeutenden Medailleurs Sebastian Dadler (1586–1657) gedeutet, der sich um 1614 in Creussen aufgehalten haben soll und die Modeln möglicherweise für Vest angefertigt hat. Bemerkenswert ist, dass noch 100 Jahre nach der Veröffentlichung der Thesen Luthers die beiden bedeutendsten Akteure dieser Zeit auf Objekten der angewandten Kunst dargestellt wurden – ein Zeichen ihrer großen Wertschätzung und historischen Bedeutung.

Vermächtnis Antonie Schlick-Schumann, 1911. Ehemals Slg. Adalbert von Lanna, Prag

Basic data

Material/Technique:	Steinzeug, Salzglasur; Silbermontierung; Zinn (Medaille)
Measurements:	Höhe 14 cm (16,8 cm mit Deckel), Durchmesser 13,4 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Creußen
[Relation to time]	When	1620-1625
	Who	
	Where	

Keywords

- Reformation

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2016): Gottes Werk und Wort vor Augen. Kunst im Kontext der Reformation. Leipzig, Kat.-Nr. 23