[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/5533 vom 2024/04/17]

GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]

Object:	Balustervase
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Fayencen
Inventory number:	1917.22

Description

Vase mit gedrungen bauchiger Wandung auf weit ausladendem, profiliertem Fuß. Über dem profilierten Halsansatz kurzer zylindrischer Hals. Auf dem gelben Fond drei blaukonturierte Vierpassreserven mit nahezu identischen Stadtansichten (u. a. Häuser, Turm, Wolken, Palme) auf weißem Grund. Zwischen den Reserven übereinander je zwei gegenständig angeordnete blaue Trichterblüten mit je zwei Blättern.
Wandung gesprungen, zahlreiche Glasurabplatzungen, besonders an Hals und Fuß. Große Glasurfehlstelle am Fuß (alte Restaurierung). Der Deckel fehlt.
Marke in Blau auf dem Boden: Gabel und „K“ für Johann Gottfried Kiel

Erwerbung von Alma Zöllner, Dresden, 1917. Ehemals Sammlung Julius Zöllner, Leipzig

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben rötlich, Glasurrahmfarben, Inglasurbemalung in Gelb und Blau
Measurements:	Höhe: 29,5 cm; Durchmesser: 21,7 cm

Events

Created	When	1753-1791
	Who	Fayencemanufaktur Abtsbessingen
	Where	Abtsbessingen
Painted	When	1753-1791
	Who	Johann Gottfried Kiel (1717-1791)

Where Abtsbessingen

Keywords

- Arecaceae
- Balustervase
- Bin
- Cityscape
- Faience
- Tower

Literature

- Bärnighausen, Bettina; Bärnighausen, Hendrik (1997): Absessiner Fayencen, Beiträge zur schwarzburgischen Kunst- und Kulturgeschichte, Bd. 5. Gera, S. 120, Kat. Nr. 131
- Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig (1922): Mitteilungen des Städtischen Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig 1911 - 1921. Leipzig, Jg. 1918, S. 103
- Möbius, Walter (2017): Johann Gottfried Kiel. Aus dem Leben eines (Thüringer) Fayencemalers. Eine Spurensuche aus Anlass der 300. Wiederkehr seines Geburtstages vom (22.) Oktober 1716. Erfurt (Eigenverlag), S. 86, Nr. 37
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 2, Abb. S. 60