

	Object:	Der Glückwunsch an die Mama
	Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
	Collection:	Johann Eleazar Zeißig
	Inventory number:	1954-127

Description

Das Gemälde von Johann Eleazar Zeißig, genannt Schenau, entstand in leicht abgewandelter Form nach dessen Zeichnung "Sitzende Amme präsentiert den Eltern ihr Kind". Es zeigt eine sitzende Amme, die den Eltern das auf ihrem Schoß stehende nackte Kleinkind präsentiert. Das Kind hält den Eltern einen kleinen Blumenstrauß mit einem Zettel entgegen, auf dem zu lesen ist: "Der Wunsch an die Mama."

Signiert unten rechts: "Schenau pinx." Verso Etikett mit der Aufschrift: "Joh. Eleazar Schenau 1737-1806 / der Wunsch an die Mama. / ausgestellt 1771 auf der Gemäldeausstellung / der Akademie der Künste in Dresden. / Ausführlich beschrieben in der Neuen Biblio-/ thek der schönen Wissenschaften + freien Künste / Bd. 14, S. 309."

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	64 x 57 cm

Events

Created	When	1770-1771
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Academy

- Child
- Drawing
- Form
- Science
- Toddler
- Wet nurse

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 223, M 42
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 38 f., S. 94, Nr. 5
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (1907–1950): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Hans Vollmer, 37 Bde. [Reprint 1999]. Leipzig, Bd. 30, 1936, S. 24
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1773, Bd. 14, 2, Stück, S. 309 ("Der Wunsch an die Mama")