

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Teedose</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1901.354</p>
--	---

Description

Teedose auf leicht aufgewölbtem Standboden mit eingezogenem Fuß, eiförmigem Körper, runder Schulter und kurzem eingezogenem Zylinderhals.

Auf der Wandung über einer dünnen Linie Chinoiserien in Silber- und Goldmalerei: ein einen Gong schlagender Chinese, ein Fächerträger, eine auf einem bogenförmigen Steinsockel sitzende Götzenfigur, die von einem opfernden und einem sich niederbeugenden Chinesen verehrt zu werden scheint. Dazwischen eine üppige Palme, Insekten und zwei fliegende Vögel. Auf der Schulter Behangbordüre aus Lambrequins, dazwischen hängende Blütenkelche. Die untere Randbordüre aus sich überschneidenden C-Bögen mit Füllornamenten und hängenden Blütenkelchen.

Alte Restaurierung am Mündungsrand, Ausbruch am Fuß, die Bemalung teilweise abgerieben, der Deckel fehlt.

Ohne Marke

Knöllperperiode

Ankauf von A. S. Drey, München, 1901

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben rotbraun, Glasur kaffeebraun; Bemalung in Gold und Silber, radiert
Measurements:	Höhe: 11,8 cm, Durchmesser: 7,6 cm

Events

Created	When	1728-1744
---------	------	-----------

	Who	Bayreuther Fayencemanufaktur
	Where	Bayreuth
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Georg Knöllner (1678-1739)
	Where	

Keywords

- Arecaceae
- Bird
- Braune Ware (Fayence)
- Chinese
- Chinoiserie
- Faience
- Goldmalerei
- insect

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.-Nr. 25