

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Nachtlicht</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1927.87 a, b</p>
--	--

Description

Nachtlicht mit zylindrischer Wandung, auf der Rückseite in Form eines hohen Flachbogenfensters ausgeschnitten. Im Inneren mittig Kerzenhalter. Gewölbter, einmal eingezogener und achtfach durchlöcherter Haubendeckel mit spitz zulaufendem Knauf. Auf der Wandung Darstellung einer Hirsch- und Eberjagd mit Jägern zu Fuß und zu Pferd bzw. Hunden in Landschaft. Der ursprünglich nicht dazugehörige Deckel mit ostasiatischer Gartenlandschaft mit Pagoden und Bäumen auf Erdhügeln.

Auf der Wandung mehrere Glasurfehlstellen, Bogensteg ausgebrochen, große Ausbrüche beim Kerzenhalter. Im Inneren zahlreiche Haarrisse. Der Deckel mehrfach gesprungen, im Inneren zahlreiche Haarrisse.

Marke in Blau auf der Innenseite des Deckels: „C j“

Schenkung der Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums Leipzig, 1927

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau, Grün, Gelb, Manganviolett, Eisenrot und Braun
Measurements:	Höhe: 36 cm (mit Deckel: 55 cm), Durchmesser: 19,7 cm

Events

Created	When	1750-1760
	Who	Fayencemanufaktur Erfurt
	Where	Erfurt

Keywords

- Candlestick
- Canidae
- Faience
- Horse
- Jagdszene
- Landscape
- Lighting
- Pagoda

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (1991): Schenkungen, Stiftungen, Vermächtnisse. Ausstellung des Museums für Kunsthandwerk Leipzig, Grassimuseum, 16.5.-4.8.1991. Leipzig, Abb. o. S.
- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (1994): Postkarte anlässlich der Ausstellung "Kunst und Kommerz. Leipziger Kaufleute, Verlagsbuchhändler und Industrielle als Kunstsammler und Stifter - Kunstobjekte aus den Sammlungen des Museums für Kunsthandwerk/Grassimuseum Leipzig", Commerzbank AG, Leipzig 6.9. - 28.10.1994. Leipzig
- Hüseler, Konrad (1956): Deutsche Fayencen. Ein Handbuch der Fabriken, Meister und Werke, Bd. I. Stuttgart, S. 126, S. 180
- Hüseler, Konrad (1957): Ein Handbuch der Fabriken, ihrer Meister und Werke, Bd. II. Stuttgart, S. 204
- Kademann, Inge (1976): Schätze des Kunsthandwerks. Heute: Nachtlcht aus Fayence, in: Mitteldeutsche Neueste Nachrichten. Bezirkszeitung der National-Demokratischen Partei Deutschlands Leipzig, 25. Jg. Nr. 199, 21./22.08.1976. Leipzig, Abb. o. S.
- Kademann, Inge (1986): Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl. Leipzig, S. 8, S. 20, S. 47, S. 82
- Katalog Leipzig (1934): 25 Jahre Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums zu Leipzig. Leipzig, S. 13 mit Abb., S. 16
- Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig (Hrsg.) (1934): 25 Jahre Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums zu Leipzig. Leipzig, S. 23 mit Abb.
- Künstlerhaus Wien (1989/90): Merkur & die Museen. Schätze der Weltkultur aus Leipzig, Ausstellungskatalog des Künstlerhauses Wien. Wien, S. 350, Nr. I/3/36
- Mahnert, Adelheid (1993): Thüringer Fayencen des 18. Jahrhunderts. Leipzig, S. 59, S. 181, S. 175 (Marke)
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 108
- Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig (1931): Führer durch das Städtische Kunstgewerbemuseum zu Leipzig. Leipzig, S. 35, Abb. 43
- Thormann, Olaf (2003): 125 Jahre Museum für Kunsthandwerk in Leipzig Grassimuseum. Die Museumschronik, Teil 2/1. Die Museumschronik von den Anfängen bis zum Jahr 1929. Leipzig, S. 173

- Volksbildungsamt der Stadt Leipzig (Hrsg.) (1948): Führer durch die Gemeinschaftsschau der Leipziger Museen. Leipzig, S. 17
- Weiß, Gustav (1970): Ullstein Fayencebuch. Eine Kunst- und Technikgeschichte der Fayence mit Markenzeichen. Berlin/Wien/Frankfurt/Main, S. 171, Abb. rechts
- Ziffer, Alfred (2005): Malerei und Feuerkunst. Fayencen der Sammlung Neuner. Wolfratshausen, S. 208, Anm. 2