

	<p>Object: Anbiertplatte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 2014.118</p>
--	---

Description

Längsovale Anbiertplatte auf Standring mit flachem Spiegel, der in den steilen vierpassig geschweiften Anstieg übergeht.

Im Spiegel purpurrote Rose in Seitenansicht und blau und gelb blühende Streublümchen.

Die Rose nach der Stichvorlage von Jacques Bailly (Bastian 2002/03, Bd. I, S. 140, Nr. 122).

Kleine Blättchen bei Glasurfehlstellen, der Rand mit hellbrauner Linie.

Kleine Glasurabplatzungen am Rand. Mehrere Pinnenspuren auf der Rückseite.

Marke in Blau auf der Unterseite: „PH“ (ligiert)

Periode Paul Hannong, um 1754/1760 (möglicherweise später?)

Schenkung aus der Sammlung Lena und Dr. Paul Jürgen Wittstock, 2014. Ankauf bei „Antiquités Bastian“, Straßburg, 2012

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Aufglasurbemalung in Purpurrot, Grün, Blau, Gelb und Schwarz
Measurements:	Höhe: 4 cm, Breite: 26,5 cm, Tiefe: 22,5 cm

Events

Created	When	1754-1760
	Who	Fayencemanufaktur Straßburg
	Where	Strasbourg
Template creation	When	

	Who	Jacques Bailly (1629-1679)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Hannong (1700-1760)
	Where	

Keywords

- Faience
- Millefleur
- Rosa
- Tableware

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 355