

 GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Bertram Kober / PUNCTUM [CC BY-NC-SA]	Object: Vase mit zoomorphem Reliefdekor und Bleiglasur Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart Inventory number: 2014.153
---	---

Description

Fische sind im Jugendstil auch in Dänemark ein beliebtes Motiv. Auf dieser Vase verbindet Thorvald Binsedøll (1846 – 1908) einen im japanisch inspirierten Stil gestalteten Fisch, vermutlich einen Skorpionfisch, mit seinem typischen Gestaltungsmerkmal:

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Binsedøll sein markantes, recht eigenümliches Muster, das seine Zeitgenossen nach seinem Spitznamen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Bølle ist zugleich das dänische Wort für rau oder ruppig, was Binsedølls Wesen durchaus entsprochen haben soll.

Mit seinen derben Formen eignet sich das Ornament auch für die serielle Produktion. Es erinnert mal wie hier an Wellenformationen, teils gestaltet er auch vegetabile Muster in seinem typischen Stil.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014
2014.153

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, Bleiglasur
Measurements:	32 x 19 x 19

Events

Created	When	1887
	Who	Johan Wallmann (1831-1923)
	Where	Denmark
Decor designed	When	1887
	Who	Thorvald Binsedbøll (1846-1908)
	Where	Denmark
Form designed	When	1887
	Who	Thorvald Binsedbøll (1846-1908)
	Where	Denmark

Keywords

- Art Nouveau
- Ceramic
- Skønvirke

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 22