

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Bertram Kober / PUNCTUM [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Vase Nr. 604</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2014.162</p>
---	---

Description

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Thorvald Binesbøll (1946 – 1908) sein markantes, recht eigentümliches Muster, das seine Zeitgenossen nach seinem Spitznamen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Bølle ist zugleich das dänische Wort für rau oder ruppig, was Binesbølls Wesen durchaus entsprochen haben soll.

Mit seinen derben Formen eignet sich das Ornament auch für die serielle Produktion. Es erinnert mal an vegatible Muster, mal auch wie hier an Wolkenformationen.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014
2014.162

Basic data

Material/Technique: Irdenware, gegossen, glasiert
Measurements: 39 x 29 x 29 cm

Events

Created	When	1901-1908
	Who	P. Ipsens Enke Kgl. Hof Terracottafabrik
	Where	Denmark
Decor designed	When	1897-1899
	Who	Thorvald Binesbøll (1846-1908)

	Where	Denmark
Form designed	When	1897-1899
	Who	Thorvald Binsedbøll (1846-1908)
	Where	Denmark

Keywords

- Art Nouveau
- Ceramic
- Skønvirke

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 24