

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Schale mit Plomben</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2015.1461</p>
--	--

Description

Niels Hansen Jacobsen (1861 – 1941), Bildhauer und Keramiker, experimentiert sowohl in der Malerei als auch in der Keramik. An dieser Schale zeigt sich der Versuch, den malerischen Akt auf die Keramik zu übertragen – eine Form künstlerischen Ausdrucks, die er in Frankreich kennengelernt hat. Dort haben auch durch japanische Vorbilder inspirierte Glasurexperimente ihren Ursprung.

Erworben aus dem Kunsthandel mit Mitteln der Sammlung Giorgio Silzer und mit Unterstützung des Freundeskreises GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V., 2015
2015.1461

Basic data

Material/Technique: Irdenware, Glasur, Amalgam
Measurements: 9 x 15 x 13,5 cm

Events

Created	When	1900
	Who	Niels Hansen Jacobsen (1861-1941)
	Where	Denmark
Form designed	When	1900
	Who	Niels Hansen Jacobsen (1861-1941)
	Where	Denmark

Keywords

- Art Nouveau
- Ceramic

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 51