

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Bertram Kober / PUNCTUM [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ovale Platte aus dem „Reiher-Service“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2017.774</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das sogenannte „Reiher-Service“ wird erstmals 1888 auf einer Ausstellung in Kopenhagen gezeigt und dort ebenso wie 1889 auf der Weltausstellung in Paris begeistert aufgenommen. Der Entwerfer Pietro Krohn ist zu dieser Zeit künstlerischer Leiter bei Bing & Grøndahl, wo das Service hergestellt wird. Wenige Jahre später wird er zum Direktor des Kopenhagener Museums für Kunstgewerbe.

Schenkung Marion & Jörg Schwandt, Berlin, 2017
2017.774

Basic data

Material/Technique: Porzellan, Goldrand
Measurements: 6 x 40,5 x 30 cm

Events

Created	When	1887
	Who	Bing & Grøndahl
	Where	Copenhagen
Form designed	When	
	Who	Pietro Krohn (1840-1905)
	Where	Copenhagen

Keywords

- Art Nouveau
- Japonism
- Porcelain

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 59