

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Bertram Kober / PUNCTUM [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Löschwiese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2002.854</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Aufgrund mangelnden Erfolgs wendet sich Mogens Ballin (1871 – 1914) 1899 von der symbolistischen Malerei ab und eröffnet eine Werkstatt für Metallwaren. Es ist sein Verdienst, dass das aus der Mode gekommene Zinn im dänischen Kunsthandwerk der Jahrhundertwende eine bedeutende Rolle spielt. Als Dekor dienen ihm nahezu alle Variationen des Skønvirke.

Schenkung Giorgio Silzer, 2002
2002.854

Basic data

Material/Technique: Zinn, Holz
Measurements: 6,2 x 7,6 x 15,7 cm

Events

Created	When	1920
	Who	Mogens Ballins Eftfl.
	Where	
Form designed	When	1900
	Who	
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Octopus
- Skønvirke

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 40