

 GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Bertram Kober / PUNCTUM [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Eierbecher</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>2013.238</td></tr></table>	Object:	Eierbecher	Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de	Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart	Inventory number:	2013.238
Object:	Eierbecher								
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de								
Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart								
Inventory number:	2013.238								

Description

Entwurf: Niels Georg Henriksen, ca. 1900

Ausführung: A. Michelsen, 1902

Schenkung Hugo Ströh, Kiel, 2013

2013.238

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	5,4 x 4,3 x 4,3 cm

Events

Created	When	1902
	Who	A. Michelsen Kopenhagen
	Where	Copenhagen
Form designed	When	1900
	Who	Niels Georg Henriksen (1855-1922)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Metallkunst des Jugendstils
- Skønvirke

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 47