

 GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Bertram Kober / PUNCTUM [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Dorsch</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>2015.1460</td></tr></table>	Object:	Dorsch	Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de	Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart	Inventory number:	2015.1460
Object:	Dorsch								
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de								
Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart								
Inventory number:	2015.1460								

Description

Die Königliche Porzellanmanufaktur und Bing & Grøndahl feiern auf der Weltausstellung 1900 in Paris beachtliche Erfolge. Besonders mit der erst kurz zuvor entwickelten Unterglasurmalerei sorgen sie weltweit für Aufsehen. Die neue Technik ermöglicht eine nuancenreiche, lebensnahe Darstellung von Tieren und Pflanzen, wie man sie in dieser Qualität bislang nicht kannte.

Erworben aus dem Kunsthandel mit Mitteln der Slg. Giorgio Silzer und mit Unterstützung des Freundeskreises GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V., 2015
2015.1460

Anmerkung: Die Angaben beziehen sich auf das rechte Objekt im Bild.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, Unterglasurmalerei
Measurements:	L 26 cm

Events

Created	When	1894-1910
	Who	Royal Copenhagen
	Where	Copenhagen
Form designed	When	1888
	Who	Carl Frederik Liisberg (1860-1909)

Where

Keywords

- Art Nouveau
- Ceramic
- Dorsch
- Wohnkultur

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 73