

 GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Stuhl Grand Prix</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>2017.1342</td></tr></table>	Object:	Stuhl Grand Prix	Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de	Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart	Inventory number:	2017.1342
Object:	Stuhl Grand Prix								
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de								
Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart								
Inventory number:	2017.1342								

Description

Der Grand Prix Stuhl von Arne Jacobsen wurde 1957 auf der Frühjahrsausstellung des dänischen Kunsthandwerks im Kunstgewerbemuseum in Kopenhagen von Fritz Hansen vorgestellt. Im gleichen Jahr noch wurde der Stuhl auf der Mailänder Triennale gezeigt und erhielt dort die höchste Auszeichnung dieser Messe - den Grand Prix. Der Stuhl ist extrem robust, stapelbar und dennoch leicht. Das gezeigte Modell ist in der ursprünglichen Ausführung mit Beinen aus Holz. Heute wird er hauptsächlich mit einem verchromten Stahlgestell angeboten.

Erworben aus Privatbesitz, 2017
2017.1342

Basic data

Material/Technique:	Teak-Schichtholz
Measurements:	76.5 × 49 × 51 cm

Events

Created	When	
	Who	Fritz Hansen (Firma)
	Where	
Form designed	When	1957
	Who	Arne Jacobsen (1902-1971)
	Where	

Keywords

- Chair
- Furniture
- Furniture
- Scandinavian design

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 148