

| | |
|---|--|
|  <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p> | <p>Objekt: Drei Engel, in angedeutetem Oval</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-939</p> |
|---|--|

Beschreibung

Kompositionsskizze: Drei jüglingshafte Engel stehen bzw. knien vor einem Rundtempel und einem angedeuteten Portal.

Verso Fragment einer größeren, beschnittenen Zeichnung mit Pinsel in Braun ohne erkennbares Sujet.

Unsigniert.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Feder in Braun, etwas grau laviert, Spuren von Grafit |
| Maße: | 16,8 x 13,4 cm |

Ereignisse

| | | |
|------------|------|------------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1790-1806 |
| | wer | Johann Eleazar Schenau (1737-1806) |
| | wo | |

Schlagworte

- Engel
- Engelsflügel
- Portal

- Tempel
- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 397, Z 340
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 12, Nr. 92 („Die drei Engel. Federzeichnung.“)