

 <p data-bbox="272 636 651 656">Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Amor und Psyche</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1022</p>
---	--

Beschreibung

Brustbild des sich umarmenden Paares vor dem Kuss, umhüllt von einem Umhang. Nach dieser Zeichnung schuf Christian Friedrich Sprinck einen seitenrichtigen Kupferstich (Inv.Nr. 56-1084). Die Darstellung des sich küssenden Paares könnte mit der Gruppe „Amor und Psyche“ aus Biskuitporzellan im Zusammenhang stehen, die vermutlich Johann Carl Schönheit 1772 schuf.

Unsigniert.

Grunddaten

Material/Technik: Schwarze Kreide
Maße: 48,7 x 40 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1770-1806
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christian Friedrich Sprinck (1769-1831)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Kuss
- Paar
- Römische Mythologie
- Umarmung
- Umhang

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S.446 f., Z 492