

 GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / Betram Kober/ Punctum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kasserolle</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>2013.273</td></tr></table>	Object:	Kasserolle	Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de	Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart	Inventory number:	2013.273
Object:	Kasserolle								
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de								
Collection:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart								
Inventory number:	2013.273								

Description

Kleiner Topf mit geradem Holzstiel zum Erhitzen oder Schmelzen von Saucen und Fett. Diese Art von Küchengeschirr ist für den Tisch gedacht, wo man die heißen Flüssigkeiten direkt über einem Stövchen oder einer anderen Wärmequelle bereithält. Daher auch die edle Ausführung in Silber und Guajakholz.

Der Entwurf wird Hans Bunde zugeschrieben, dessen schlichte Entwürfe die stilistische Ausrichtung der Silberschmiede Carl Mads Cohr insbesondere in den 1950er-Jahren prägen.

Schenkung aus der Sammlung Hugo Ströh, Kiel, 2013
2013.273

Basic data

Material/Technique:	Silber, Guajakholz
Measurements:	8,5 x 21 x 12 cm

Events

Created	When	1958
	Who	Carl M. Cohr (Firma)
	Where	
Form designed	When	
	Who	Hans Bunde (1919-1996)
	Where	

Keywords

- Dänisches Design
- Scandinavian design
- Silver

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 161