

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Hand- und Fußstudien nach Johann Daniel Preißler</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 2015-10890</p>
---	--

## Description

Schenaus früheste Werke sind aus dem Jahr 1752 überliefert: die Kopien des Lehrbuchs von Johann Daniel Preißler waren eine reine Schülerarbeit des 15-Jährigen.

Unsigniert. Auf dem Untersatzkarton unten links von alter Hand mit Grafit: „gez. v. Elias Zeysich 1752.“; unten rechts von alter Hand mit Feder in Schwarz: „C. G. Voigt.“

## Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz über Spuren von Grafit auf Bütten, beschnitten
Measurements:	32 x 19 cm

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
Drawn	Where	
	When	1752
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

## Keywords

- Anatomy

- Drawing
- Drawing
- Foot
- Hand
- Perspective
- Sketch
- Study

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 290, Z 5