

[Weitere Angaben: <https://sachsen.museum-digital.de/object/9144> vom 28.03.2024]

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p><b>Objekt:</b> Studien von Augen, Ohren und Lippen nach Johann Daniel Preißler</p> <p><b>Museum:</b> Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Johann Eleazar Zeißig</p> <p><b>Inventarnummer:</b> 2015-10902</p>
---	---

## Beschreibung

Schenaus früheste Werke sind aus dem Jahr 1752 überliefert: die Kopien des Lehrbuchs von Johann Daniel Preißler waren eine reine Schülerarbeit des 15-Jährigen.

Unsigniert. Auf dem Untersatzkarton unten links von alter Hand mit Grafit: „gez. v. Elias Zeysich 1752.“; unten rechts von alter Hand mit Feder in Schwarz: „C. G. Voigt.“

## Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz über Spuren von Grafit auf Bütten, beschnitten
Maße:	31,7 x 18,5 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1752
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

## Schlagworte

- Anatomie
- Auge

- Kopie
- Lehrbuch
- Lippe
- Ohr
- Perspektive
- Studie (Kunst)
- Zeichnung

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 290 f. , Z 12