

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Mann und Kleinkind</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 2015-10911 a</p>
---	--

Description

Ein junger Mann, von einem Greis geschoben, steht am Wochenbett, rechts sitzt eine Amme mit dem Kleinkind.

Illustration zu August Gottlieb Meisner: „Alcibiades, Erster Theil“, Leipzig 1781.

Der Autor August Gottlieb Meisner kündigte das Buch mit folgenden Worten an: „Es soll in zwey Theilen, jeden zu 20 Bogen, auf Schreibpapier, mit vier Kupfern von Schenau und Geysern, und an typographischer Schönheit den saubersten Werken der Ausländer gleich, erscheinen.“ (Der teutsche Merkur 1780, o. S.)

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Geysler sc.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

20 x 13 cm (Buch)

Events

Template creation

When Before 1781

Who Johann Eleazar Zeißig (1737-1806)

Where

Printing plate produced	When	Before 1781
	Who	Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Alcibiades (-450--404)
[Relationship to location]	Where	
	When	
	Who	
	Where	Greece

Keywords

- Greis
- Man
- Military leader
- Toddler
- Wet nurse
- Wochenbett

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 501 f., GA 90
- Meißner, August Gottlieb (1781-1788): Alcibiades. Leipzig, 206 Alcibiades, der Jüngling.