

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Allegorische Komposition von Attributen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1203</p>
---	--

## Description

Allegorische Komposition von Attributen wie einem auf einer Wolke mit einem Pfeil getöteten Adler, einer Axt, einer Maske oder einer toten Briefftaube.

Titelvignette zu „Graf von Essex. Ein Trauerspiel in fünf Akten. Nach [John]Banks., neu bearbeitet von J.[ohann] G[ottfried] Dyk“, Leipzig 1785. Ferner diente sie als Titelvignette zu: [Johann Gottfried Dyck]: „Nebentheater“, Bd. 3, Leipzig 1786.

Unten links: „Schenau del.“ Unten rechts: „Geysers sc.“

Titelvignette im Buch mit der Inventarnummer, Inv. 56-1203.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Radierung  
Measurements: 6,7 x 7,6 cm (Platte)

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1785
	Who	Christian Gottlieb Geysers (1742-1803)

Where

## Keywords

- Arrow
- Attribute
- Axe
- Eagle
- Homing pigeon
- Mask
- Titelvignette
- cloud

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 503 f., GA 94