

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: „L’Aventure fréquente“ [Das häufige Abenteuer]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1032</p>
---	---

Description

Halbou setzte die Zeichnung „Nach dem Liebesabenteuer“ um [Z 182]. In der „Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste“ wurde dieser Stich unter dem Titel „Les Sabots-cassés“ [Die zerbrochenen Holzpantinen] aufgeführt. Das Motiv der Holzschuhe als erotische Anspielung erscheint auch auf Werken anderer Künstler.

Unten: „L’Aventure fréquente. / Dessinée par Schoeneau Peintre de son Altesse Sérénissime Electorale de Saxe, / Gravée par L. Halbou. / A Paris, chés l’Auteur, rue du Fouarre, maison de M.r Maillard Procureur au Parlement.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

43,5 x 32,1 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation

When

Who

Johann Eleazar Zeißig (1737-1806)

Where

Printing plate produced

When

Who

Louis Michel Halbou (1730-1809)

Keywords

- Book
- Clog
- Crying
- Eroticism
- Innuendo
- Mattress
- Romance
- Woman
- lover

Literature

- Cabinet de M. Paignong Dijonval (1810): État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé; le tout gouverné État détaillé et raisonné des dessins et estampes par peintres classés par écoles, et rangées à leurs dates; suivi de deux tables alphabétiques, l'une des peintres, l'autre des graveurs. A l'usage des artistes et des amateurs. Paris, 1810, S. 95, Nr. 2484
- Deville, Étienne (1910): Index du Mercure de France, 1672-1832; Paris, S. 224, Nr. 1408
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 511 f., GA 127 (Tafel S. 162)
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 337, Nr. 37
- Lénardon, Dante (1754-1790): Index de l'année littéraire (Reprints Genf 1979). Genf, S. 172, Nr. 6639 Anmerkung:
- Nagler, Georg Kaspar (Bearb.) (1835-1852): Neues allgemeines Künstlerlexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, ...; 2. Aufl.. München, Bd. 5, S. 515
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 133, Nr. 59
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, Bd. 16, 1.-2. Stück, S. 124, Nr. 57 („Les Sabots-cassé