Objekt:	Allegorie auf die Entbindung der sächsischen Prinzessin Caroline, 1794
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-1148

Beschreibung

„Dieses Blatt ist Ihro Königl. Hoheit der Prinzessin Carolina bei Hochstdero glücklichen Niederkunft zugeeignet, und mit einer gedruckten Nachricht begleitet. Das Churfürstenthum Sachsen ist nemlich mit den 3 Haupttugenden, Glaube, Liebe und Hoffnung umringt, wo die Liebe demselben ein neugebohrnes Kind überreicht und empfiehlt. Dieses Blatt ist mit Punkten gestochen und sehr gelind gehalten, weil es hauptsächlich zum Uebermahlen und Illuminiren bestimmt ist.“ (Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern, Leipzig 1796)

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Holtzmann sculp:“ Unten Mitte: „Ihro Königl. Hoheit Prinzessin CAROLINA / zu höchstdero glücklichen Entbindung zu Dresden am 10. August, 1794. / unterthänigst gewidmet von C. F. Holtzmann. / zu finden in Neustadt auf der Neuengaße No. 70.“

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung und Punktiermanier
Maße:	31,6 x 21,2 cm (Platte).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Carl Friedrich Holtzmann (1740-1811)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Anker
- Geburt
- Kind
- Prinz
- Putto
- Sächsisches Wappen
- Thron

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 518 f., GA 141
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 10, Nr. 81 („Ihro Kgl. Hoheit Prinz. Carolina ...)
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 68, Nr. 58
- Kunstantiquariat Franz Wilhelm Meyer Dresden (ca. 1910): Johann Eleazer Schenau: Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen und Kupferstiche. Dresden, S. 8, Nr. 40 („Allegorie: Ihro Königlichen Majestät ...")
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 417, Nr. 58 („Begrüßung des 10ten Augusts 1794.“)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 134, Nr. 68