	<p>Object: Mademoiselle Clairon (Melpomene)</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1065</p>
--	---

Description

Porträt der französischen Schauspielerin Claire Joséphe Hippolyte Clairon, verheiratete Lérés, genannt La Clairon, im ovalen, geschmückten Rahmen auf einem Sockel. Nach diesem Blatt entstand auch ein Kupferstich mit demselben Bildnis, jedoch ohne Girlande, Sockel und Unterschrift.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Littret sculp. 1766.“ Inschrift: „Qui dans les traits de Ciceron / Croit voir l'éloquence Romaine, / Doit, dans le portrait de Clairon / Retrouver ceux de Melpomene.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung
Measurements: 33,3 x 21 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
Printing plate produced	Where	
	When	1766
	Who	Claude Antoine Littret de Montigny (1735-1775)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	La Clairon (1723-1803)
	Where	

Keywords

- Actor
- Bow
- Damenporträt
- Garland
- Laurel wreath
- Schauspielerporträt
- Socle

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 529 f., GA 172
- Krohn, Richard (1906): Schenau´s Leben und Wirken. Der Gemeinde Großschönau erzählt von Pastor Richard Krohn. Großschönau, S. 34
- Kunstantiquariat Franz Wilhelm Meyer Dresden (ca. 1910): Johann Eleazer Schenau: Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen und Kupferstiche. Dresden, S. 9, Nr. 42 („Bildnis der Schauspielerin Clairon ...“)
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitième siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 1, 1880, S. 146, Nr. 30, 6
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 31 sowie S. 136, Nr. 89
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1767, B. 3, 2. St., S. 365; 1774, B. 16, 1. St., S. 123, 4