

	Object: Jupiter und Io Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de Collection: Johann Eleazar Zeißig Inventory number: 1956-1072
--	--

Description

Brustbild der einander liebkosenden Io und Jupiter, im ovalen, angeschnittenen Rahmen. Schultze schuf den Stich noch vor seiner Ausbildungszeit bei Johann Georg Wille in Paris, nach einer Vorzeichnung Schenaus in Röteln.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. G. Schultze sculp. Dresdae, 1773.“ Unten Mitte: „INTEREA MEDIOS IUNO DESPEXIT IN AGROS. / Ovid. Met. L. I. v. 605. / zu finden in Leipzig bey Dyck.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	25,5 x 19,2 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Io
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	

Keywords

- Eroticism
- Greek mythology
- Halbakt
- Liebespaar
- Man
- Sexuality
- Woman
- Zärtlichkeit

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 547 f., GA 208
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, Nr. 39
- Keller, Heinrich (1788): Nachrichten von allen in Leipzig lebenden Künstlern. Leipzig, S. 157, Nr. 8
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 11
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 140, Nr. 123
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, B16, S. 125, Nr. 86; 1775, B17, S. 152